

Виходить у Львові щодня (крім неділь і гр. свят) о 5-й годині по полудні.

Редакція і Адміністрація: улица Чарнецького ч. 12.

Письма приймають ся лише франковані.

Рукописи звертають ся лиш на окреме задоволення зложивши оплати поштової.

Рекламації незначителні вільні від оплати поштової.

НАРОДНА ЧАСОПИСЬ

Додаток до „Газети Львівської“.

Попередплата у Львові в агенції дневників пасажа Гавсманна ч. 9 і в ц. к. Староствах на провінції:

на цілий рік К 4-80
на пів року „ 2-40
на чверть року „ 1-20
місячно „ — 40

Поодинокое число 2 с.
З поштовою пересилкою:

на цілий рік К 10-80
на пів року „ 5-40
на чверть року „ 2-70
місячно „ — 90

Поодинокое число 6 с

Вісті політичні.

(З ради державної. — Угорська делегація. — Коронація короля Альфонса XIII. — Вісті з Росії. — Вибори у Франції).

Рада державна радила вчора даліше над бюджетом рільництва. З галицьких послів промавляли Поточек і гр. Шейтцкиї. Перший раз появив ся вчора в палаті нововибраний в Тернополі пос. Дулемба і зложив посольське приречення. Поточек жалував ся, що галицька торгівля безрогами стрічає різні перепони, між тим як для Угорщини робить ся всілякі уступки. На галицьких залізницях не достає вагонів для перевозу худоби і приписи ветеринарний закон заведують ся. Ждає більшої опіки для плекання коней, даліше законного управління відносин рільничої служби і вніс резолюцію звизаючи правительство, аби в осінній сесії предположило парламентови закон о примусовім обезпеченю від огня. Бесідики виказує відтак потребу дешевшого кредиту для селян, обговорює обширно шкідливі наслідки пиянства та жадає, аби обмежено число шинків. По промові кількох чеських і німецьких послів забрав голос гр. Шейтцкиї. В своїй бесіді займав ся справами лісництва в Галичині. Галицький заряд доменів і лісів та лісна служба заслугують на признанні. Галичина виказує найбільший дохід з лісів, а видатки значно менші як в інших краях. Домагає ся, аби правительство устроїло для насе-

лення подрібну продаж дерева в кождім адміністраційнім окрузі при відповіднім помпозеню лісничої служби, так щоби не треба було уживати посередництва торговців дерева. Відтак обговорював значінс дерева в торговельнім бюджеті і жадав, аби старано ся не допустити до нищення лісів. — По близько двогодишній промові посла Штайнера засіданє закрито о год. 9 вечером. Слідуюче засіданє відбуде ся вівторок по полудні.

Войськова комісія угорської делегації радила вчора даліше над бюджетом міністерства війни. В часі того засіданя з'явилось ся в сали до 20 послів з угорської партії незалежності під проводом Раткая і Раковського і займивши місця в лавках перешкодили далішим нарадам. П. Раковський спитав президента гр. Сапаріо, на якій підставі заборонив він вступу послам до комісії. Гр. Сапарі заявив, що справу, чи посли не вибрані до делегації можуть брати участь в її засіданях, мусить порішити аже повна делегація. Раковський запротестував против того, а Сапарі закрив засіданє.

В Мадриді відбуває ся нині коронація іспанського короля Альфонса XIII. Вчора прибув там надзвичайний поїзд з відпоручниками пануючих домів, між ними приїхали архикнязь Кароль Стефан і австрійський князь Коннат. Королева-мати приймила на аудиєнції членів заграничних посольств. — Торжества відбувають ся не лиш в Мадриді, але й по містах цілої Іспанії. Не беруть участі в торжествах лиш сторонники Дон Карлоса і республіканці.

До Tagblatt-у доносять з Петербурга, що державна рада ухвалила знесенє обовязку поруки сільських громад за податки та відписанє мужикам в цілій Росії 120 мільонів рублів податків з причини їх тяжкого положення. — Agence National доносить, що в Полтаві сими днями страчено 2 студентів, бо їх уважано винуватцями послідних мужицьких розрухів. Богато інших остає в в'язниці задля слідства. Страчені студенти мали бути авторами фальшивого царського указу.

В неділю покінчили ся у Франції вибори до парламенту. По тих виборах, склад французької палати послів (буде такий: 50 консервативів, 59 націоналістів, 99 против-правительственных республіканців, 111 республіканців, 130 радикалів, 90 радикальних соціалістів, 43 соціалістів, 30 гездієтів (соц.). В самім Парижі вийшло 19 міністерияльних і 9 опозиційних кандидатів. В Альжирі улали всі ангісеміти. В однім окрузі прийшло до бійки. Арештовано 3 особи. — З нагоди виборів прийшло в Марсєлі до бійки, при котрій вибито богато шиб і стріляно в револьверів. В Греноблі півтора тисяча колективістів урядило похід з червоними хоругвами. Демонстрантів розігнала кіннота. Богато осіб арештовано. В позій палаті правительство буде мати значну більшість.

ХЛОПСКИЙ СНИ.

(З німецького — Марії Янічек).

Тоня доситала лист до кінця...

Забавна собі жінка, ся тіточка. „Відвідай мене вже хоч раз!“ Як би то до Бостону можна вибрати ся так собі, на малу прогульку з полудня! Ба, добре то говорити! Кілька неділь їхати морем та перед сим іще добрий шмат залізницею. І з ким їй їхати? Самій? Ні, дорога тіточко, нічого з сього не буде! Але може буду в силі сповнити бодай свій образ. Але слухай, не фотографію, випрошую собі се! Фотографії ненавиджу! Люди надягають на своє лице якусь святочну одіж, коли йдуть фотографувати ся. Яж так люблю бачити людей в їх буденній одежі, хоч би на ній навіть — і пару латочок. Отже —

Ну, латочки у мене знайдуть ся.

Тоня підійшла до зеркала і стала приглядати ся мелянхолійно своїй постаті. Відцвіла! Волосє, очи м'які, м'яві, без блиску, виблідли, як би час приспав їх тоненькою верстовою пилу. Еге! „Прощу!“

— Добрий день.

— Добрий день, вуйку.

— Що, ти ще не свідала?

— Як бачиш, ні. Але зараз догоню. Сідай, прощу.

Старий, сивий як голуб пан з приязним лицем поклав обережно свій капелюх на столу і сів на фотель.

— Гарна погода, Тоню. Що се за листи у тебе?

— Ет, самі дурниці. Рекомендації, адреси від винарів і пр. Але ось лист від тети Вальгавзен.

— А щож там чувати коло неї?

— Все добре, крім старости.

— Ого, а се що? Захорувала?

— Так, від самоти.

— Що, тета?

— Так, вуйку, можна мати без числа слуг, а проте почувати себе самотним.

— Так, але ти говорила про старість.

— А вже-ж. Перша признака наближення старости, се те, що чоловік почуває себе одиноким.

— Але така добра газдиня —

— Га-га-га, вуйочку, ти собі забавний! Ні, без жарту. Бачиш, тета хоче, аби я її відвідала. Шет, тихо, я знаю, що хочеш сказати. Ти готов їхати зо мною, але я на се не згоджу ся. Ти при своїх шістьдесятьдвох роках мав би вибирати ся в морську подорож, мучити себе!.. Ні, нізачо в світі! А їхати самій також не хочеть ся. Адже знаєш, яка я непорадна. Ідучи на корабель я спотикнула бис тричі намістку, замість паспорта показала б готельний рахунок, свої кудри поміняла би з кудрами якого комівояжера з прібками товарів.

— Алеж любя дитинко —

— Зрештою сама тета подала вихід. Замість живої готова прийняти мальовану Тоню.

— Що?

— Правда, що се дивне?

— Алеж я сього не розумію.

— Ну, справа цілком ясна, вуйку. Тета Вальгавзен хоче, аби я дала відмаювати себе для неї.

— Ай, ай, також концепти!

— І я так думала, вуйку.

— Щож, зробиш сесе?

Тоня здивгла раменами.

— Не дуже радо. Можеш догадати ся.

— Чому?

— Бо воно — троха за пізно.

— Що? Чя ти —

— Ні, але... перейдім до чого иншого.

Для тебе, дорогосенький вуйку, я все „дитина“ і бачить ся, лишу ся такою. Слухай —

— Зроби мені одну ласку та вишай вже раз свою каву. Я не можу на се дивити ся, як на молоді робить ся кожушок.

Тоня засміяла ся та стала швидко свідати. Вуйку підвів ся з крісла.

— Ну, тепер я йду. Не будеш мати нічого проти сього, як я заберу тебе по обіді — свіданю на прохід?

— Навпаки. Я дуже рада. Буди поїдемо!

— Ах, куди будь на свіже повітря.

— Згода, вуйку. О другій годині я буду вже тебе ждати.

Він пішов дрібненькими кроками, а вона станула при відчиненім вікні і вдихала золотистий весняний запах, що напливав з надвору. Та нараз промайнула їй по голові гадка: А ти таки без серця, небого, що проводиш тут свої дні мов у сні, замість жити при одинокій своїй родині. Бо „вуйко“ не був властиво вуйком Тоні, але її опікуном, довголітнім приятелем її родичів, що виираючи поручили йому

Н О В И Н И.

Львів дня 17-го мая 1902.

— **З львівського університету.** Є. В. Цісар іменує прив. доцента, гімназ. професора дра Стан. Вітковського надзвичайним професором класичної філології на львівському університеті.

— **Доповняючі вибори** до ради міста Львова відбудуться дня 28 с. м.

— **Перенесення.** Дирекція пошт і телеграфів перенесла поштового офіціала Станислава Крижановського зі Снитина до Станиславова.

— **Краєвий виділ** має предложити на найближній сесії внесення в справі утворення окремого бюро, яке мало б надзирати майна і добра громад і повітів. Після внесення, бюро має складатися з 7 урядників.

— **Пригадуємо** Ви. членам товариства „Прогресивіта“, що в понеділок, дня 19 п. ст. мая відбудуться загальні збори товариства в власнім домі ринок ч. 10 І. поверх. Просимо о численну участь. Від головного відділу товариства „Прогресивіта“.

† **Гр. Александер Пінінський**, властитель Сущина, брат п. Намісника гр. Льва Пінінського, помер вчора по полудні у Львові на серцеву недугу, в 38-ім році життя. Покійний був загальнолюблений задля свого честного характеру і лагідності, тому полишив по собі щирий жалі у всіх, що его знали. Похорон відбудеться завтра, в неділю, по полудні.

— **Нагляча справа.** О. Д. Танякевич оповіщує: Прошу тих чч. дяків всіх трьох дієцезій, котрі в непереривній службі дяківській провели досі п'ятих 30 літ, подати мені без проволоки літа своєї служби. Дальше прошу мені подати всі відомі принадки згідно імені окаліційних дяків через отемнене, опіміне, оглушене, окулявлене чи то спаралізоване віг. А Вир. Отців прошу уклібно заопікувати ся тою справою як найшпиріше і

у себе і там де се вказане: сконтролювати єї донесення і припинювати їх найскоріше вислане. Мені єї дати конечно потрібні; і то вже до реферату на загальних зборах товариства взаємної помочи дяків перемискої дієцезії на дни 29-го місяця, котрим рефератом хочу за поміччю Божою заініціювати активну самопоміч дяків, до чого основою має служити освітлений з льотермі капітал. Тому дуже прошу о безплатовочні донесення. — О. Д. Танякевич в Закармарю, пошта Ожидів.

— **Уратований офіціром.** Дня 1 с. м. вивав підчас вирав 4 компанії 2 батальону піонірів в Ліпшу один з рекрутів в фінлі Дунаю, а пожеже не умів ще плавати, став потопати. Побачивши то поручник Станислав Стажевський, не надумуючись, відняв шаблю і кинув ся на ратунку потапаючому. Мимо великої глибини і злиної води удало ся хороброму офіцірови уратувати рекрута від грозної небезпечности. Команда військова представила поручника Стажевського до цісарської нагороди.

— **Шах перський у Львові.** В четвер о заповідженій порі переїздив через Львів перекій шах Муссафер-еддіс. Точно о годині 5 мін. 35 після міського годинника заїхав на станцію двірський поїзд, зложений з 17 вагонів і двох великих машин. В саліновім вагоні стояв при вікні шах, а при ній було 9 его дворян. Шах і дворяни мали на собі однаковий стрій: чорні сурдуги, чорні баранкові шапки на головах, без ніяких відзнак, брильянтів і дороговіностей, якими мепканці Сходу так люблять величати ся. Шах має 49 літ, але подобає на богато старшого. Волосє і великі козаки вуси в половині посивіли. На лиці „сина сонця“ був помітний якийсь смуток або умучене, хотий була хвиля, що він приязно усміхав ся до зібраної на пероні публіки. Коли поїзд виїздив в дальшу дорогу, а публіка пращала шаха уклонами, він підніс до шапки руку і трема пальцями відсалютував. В часі переїзду через округ львівської дирекції залізниць, товаришив шахови радник двора директор Вербацький, а поїзд вів

директор Гаслер. — У Львові доручено шахови дві телеграми, одну з Тегерану, а другу з Відня.

— **Нещаслива подія.** Трилітний син зарібника, Маріян Станкевич, бавлячи ся оногди в домі родичів, упав так нещасливо з крісла, що зломив собі руку. Візване погостівле ратункової станції уділило ему першої помочи.

— **Згинула без сліду.** Маркіл Говдун, ем. учитель народний, замешкалий при ул. Шпитальній ч. 32, повідомив тутешню поліцію, що его донька, 12-літня Стефанія, виїхавши оногди по полудні з дому, досі не вернула. Говдунівна єсть середнього росту, русава, одіта була в червену спідницю і темно-фіолетову шапочку.

— **Страшні наслідки неосторожности.** Зі Самбора допосає: Людвика Кравецка, служниця, підпалюючи оногди дрова в пекарській печі, поливала їх нафтою. Нафта нагло зацалила ся і експлодувала, а Кравецка в одній хвили станула в полуміні. Страшно попарену відставлено до загального шпиталю. Нема надії, аби удержати нещасливу при житю.

— **Самоубийство пияка.** Дня 7 с. м. повісив ся Никола Ізвасець з Мокротана повіта жовківського, літ 53, наловий пияк. В саме полудне коли жінка була в полі, він вислав кудись діти, котрих зшив шестеро, позамикав двері і повісив ся в сімх.

— **Заморена голодом.** Суд в Новім Санчи зарядив карне слідство против селянки Михайличкової з Лучок, що заморила голодом 24 літню каліку Єлисавету Громулю, передану їй на удержанє. Михайличкова дістала 200 К з гори і мала удержувати Гомулю аж до смерті. Аби скорше єї позбутися, звіврєна жінка замкнула каліку до хліва і живила єї тим самим, що давала безрогам. Гомуля на такій поживі вихудла як кістяк і не могла рушити ся з місця, лише сгогнала. Случайно почув стогни жандарм і заглянув до хліва. Єго очам представив ся страшний образ мучи. Нещасливу Гомулю винесено з хліва, нагодовано,

доньку. Вона ще дитиною кликала його вуйком і задержала далі єї семейний титул. Він був щирий приятель, але тета була рідною сестрою її батька і мала більші права до її любови. Ба, коби лиш не одна хіба. Пані Вальгавзен була властителькою одного з першорядних готелів у Бостоні. В її домі був вічний шарварок. День-у-день заїздили хиари педорожніх, кельнери, слуги, парубки, покоївки вештали ся роїми, телеграми відходили і приходили, листопоші бігали по сходах, усе тиснуло ся та кликало пані, що хоч мала сплуну голову на карку, все таки часто тратила її. Від коли вмер її чоловік, (дітий не мала) вела сама заряд незвичайно великого дому. По що їй се? — майнуло в думці Тоні. Чому їй не досить тих двох чи трох мільонів, що має, але працею, бере ся, злостить ся ще далі? Сього дівчина не могла порозуміти, та се їй відчувало тету від її серця. Ся горячка до збирання, громадженя грошей, до накопичування багатства на багатство, о, вона знала її.

Тоніні родичі були зразу цілком убогі люди, слуги, що мучили ся довгі роки, заким заощадали дещо гроший. За ті гроші купили малий корінний sklep. І довго відривали собі кусник хліба від уст, довго працювали без відпочинку, заким поведо ся їм побільшити його. Мати Тоні відумувала різнородні ласощі, що мали великий покуп. Вікінці зянали при своїм sklepі кілька комнат. Кождий поїзд привозив Вальгавзенам свіжі ласощі зі всіх сторін світа. Кілька смакощів почали столувати ся у них. Вікінці вся аристократія тиснула ся до їх кімнати та оплачувала золотом те, що вимудрувала пані Вальгавзен; вона день-у-день стояла з червоним лицем при печі в кухні, де неастанно горів газ і куди ніколи не доходив свіжий подув повітря. Із сею кухнею вяжуть ся перші спомини Тоні. Тут стояла вона, як було лише коли верне зі школи, аби колись могла також так само робити. А коли дитина просила ся, щоб її пустити на двір побавити ся, сварила на неї мати як на легкодуха. І батько буркотів: „Твоя мама в твоїм віці також уже не бавила ся“.

Та раз якось обняла Тоня маму за шию і сказала: „Мамочко, чи ми все ще не досить

багаті, аби ти не могла вийти з єїї поганої кухні?“

У відповідь на єї слова мама кляснула її по зауш, а батько сказав:

— Алеж дитино, хочеш згинуть з голоду? А подружки Тоні хихотали і говорили: „У вас досить гроший, але твої родичі скупарі. Наші родичі мають менше як ти, а проте ходять з нами на прохід і возять нас у літ на село“.

З часом порозуміла Тоня своїх родичів. Се у них була хвороба: манія переслідування. Тепер мали они сотки тисяч, але тремтіли все ще від споминів колишньої своєї нужди... Вікінці збиране та громаджене гроший стало ся їх нокликанем, їх релігією, метою їх життя.

Коли Тоня мала двадцять років, і не потребувала вже бояти ся ляпаса, запитала раз маму, чи не хоче хоч на часочок випочити? Мама розсміяла ся.

Чорна, велика, обкурена димом кухня, з блискущою, мідяною посудом на стінах була її мильша над усеї місця спочинку в світі.

— Коли ми занадто прості для тебе, то йди за муж за пана, — сказав батько. — Женихів маєш доволі, скажи тільки, котрого хочеш.

О, так, женихів було доволі. Грубий будівляний підприємець, що власне знов стратив пів мільона на фальшивих спекуляціях, шляхтич асесор, що мав більше довгів, як волосє на голові, багатий, червонорудий синок властителя готелю, що шукав порядної господині.

Тоня відповіла сухо: — Я не хочу за муж.

— За які гріхи покарав нас Бог такою дитиною? — Журили ся родичі. Вони не розуміли того, що розвинена, здорова, молода душа мусіла набрати відрази до їх хвороби.

Потайно потішала ся Тоня в своїм безрадистнім житю тим, що діставала собі книжки та читала їх у вільних хвилях. Часом навіть дуже пусті книжки, але не було в кого порадитись. Вона рвала ся всею душею з тісного і бідного круга своїх духових інтересів, до ширшого духового життя. А літа йшли і мипали, вона старіла ся тим недовірем у серці, що кождий мужчина наближуючи ся до неї, бажав не її, але її гроший. Се їй справді так у тих мужчин, яких вона пізнала.

Одної днини вмер батько. Тоді вона формально присилувала матір покинути інтерес і спочити.

Мати зробила се. Але диво! Чи то з туги за мужем, чи за привычним життям, досить, що два місяці по смерті батька вмерла й вона.

Тоня мала тепер великий масток і — волю. Але вона вже була старою панною. Правда, тепер не стояло їй ніщо на переконі роздуги іскорку, що ревіла в ній ціле життя, в ярке полум'я. Пішли щедрі замовлення у книгарів та продавців артистичних творів. Вона з головою кинула ся в море всесвітної літератури. Читала день і ніч. Без вибору, часто навіть не розуміючи. Ридала враз із Гайне. то ломала собі голову над Шопенгауером. Сохла з туги до чогось палкого, великого, називаючи се кождої днини інакше, нині жаждою знання, завтра — бажатем любови.

* * *

Вуйко явив ся точно. Віікали геть далеко за місто. Перед малою сільською гостинницею спинили ся. Посідали між цвітучими жасмінами та бзми одно проти одного та стали складати собі взаємно свої денні справоздання.

Гольцер продав ще перед десятима роками свою фабрику стяжок і жив тепер із процентів. Буз се добрий дідусь, що жив уже близько трицять років у щирій приязни з Вальгавзенами. Тоня любила його як свого батька, він її як рідну доньку. Душі її він не розумів ні разу. Душі з давна ані трохи не обходили його, він любив лиш честних, порядних людей, що не дали собі „наплювати в кашу“.

— А я думаю, — сказав він ставлячи свою до половини надпиту склянку кави на столі, — що ти все таки повинна зволити волю тети. Вона стара, хто знає, як довго поживе. Най би побачила останню свою свечку бодай хоч на образі. Ти повинна зробити їй єю радість.

Тоня приглядала ся жайворонкови, що піднімав ся в повітря і всміхнула ся.

Вуйко не переставав напірати.

— Сеж не дорого. Не конче мусиш малювати себе в цілій постаті, лише голову

але вже було за пізно. По кількох годинах вона померла.

— Пропав без вісти. Михайло Боднарук, ученик І рускої гімназії в Коломиї літ 13, середнього росту худощавий шатин, чорні очі, в чорнім обероні, баранкова шапка, штани з білого сукня, в чоботах, покинув дня 17 марта 1902 школу і пропав без вісти. — Хто би мав про него яку вістку або знав теперішнє місце його побуту, най буде ласкав повідомити вітця Федора Боднарука сина Юрка господаря в Десятині.

ТЕЛЕГРАМИ.

Будапешт 17 мая. Вчора в полудне відбулася тут в присутності Цісаря і архикнязя Оттона і Фердинанда велика військова парада, котра свігло удала ся.

Відень 17 мая. Бюджет має бути полаганий до дня 28 мая, а відтак ухвалить его палата панів на двох засіданнях дня 30 і 31 мая.

Париж 17 мая. Після урядового донесення Любе поїде кораблем до Кронштадту, звідки удасть ся з царем до Царського Села.

Пекін 17 мая. Вийшла на яву тайна англійсько-хінська угода в справі залізничі Тяньцзінь-Шайганьван. Російський посол в Пекіні за протестував против того і заявив, що наколи та тайна угода не буде розірвана, то Росія не відкличе своїх військ з Манджурії.

— Байдуже про ціну, — сказала байдужно, — але де взяти маляря? Тай уся справа виглядає мені якось смішно.

— А, так, маляря. Я міг би тобі нарахувати маляря, коли він, — але думаю, він буде ще тут. Се й був би такий, що ти не потребувала би встидати ся перед ним.

— Як се? — спитала Тоня.

Гольцер засміяв ся.

— Се простий, хлопський син. Я знаю його рідичів. Батько має кілька коров і возить молоко до міста. Мати не вміє ані слова говорити літературною німецькою мовою. Як се склало ся, що син став малярем, не знаю. Але Лянґів небіж — ти знаєш, бачить ся, Лянґа, того, що має прадільні при Унґерґассе, — його небіж дав тебе малювати для своєї судженої для Тірмерівни, адже знаєш її також —

— Та вже-ж, уже-ж, я знаю їх усіх.

— Ну, бачиш, я так тільки. Портрет має бути дуже гарний. Старий Лянґ показував мені його якось, коли був у Гарка, що робив до него рами. Як кажу, дороге се не буде —

— Але хто знає, чи він схоче мене малювати, — перебила Тоня міркування свого опікуна. — Малярі люблять малювати молоді, гарні, аб бодай хоч інтересні лица, але я —

— Ах, що там, — замітив вуйко, — маляр то так як швець. Ось вам нога, придивись ся їй добре і зробить мені вигідний черевик. По якмесь часі приносить тобі черевик, ти пробуєш його, він тобі подобав ся, заплачеш і справа поладжена.

Тоня засміяла ся. Вона читала в книжках, як пани та королі поважали та шанували малярів. Але вуйко був собі справді ориґінал!

— Знаєш вуйцюню, — сказала весело, — можемо відвідати сего шевця чи хлопського сина, як ти його назвав. Відтак можемо все ще рішити ся так, чи сяк.

— Добре, — крикнув старий. — Я вивідаю ся ще нині, де він живе, а завтра будемо могли піти до него.

Він жив далеко за містом між старим, розваленим млином і шпиталем для вбогих. Дах на хаті був покривлений і ціла хата мала дуже опущений вигляд. По деревляних схо-

Надіслане.

Цінник жезельних знарядів торговлі Александра Копача в Струтині викинім почта Долина ад Стрий.

Коси із англійської твердої сталі, подвійного гарту, знамениті, з тонким полотном, дуже легкі, добре косять гірку траву. Ктo замовить 5 кілограмів кіс, получить даром одну косу і один камінь до острення. Родичі! Косить своїми косами, то найлуччі в світі; косачи ніки, заощадите і труд і здоров'я. Не дайтеся обдурити жидам і їх агентам: 50 жидівських кос не стоїть одної англійської!

Довгота кос в сантиметрах:
65 70 75 80 85 90 95 100
За одну штуку з каменем:
Кор. 2-10, 2-20, 2-30, 2-40, 2-60, 2-80, 3-00, 3-20
на п'яти-кілеву посылку іде штук
16 15 14 13 13 13 12 12

Озубренні серпи із англійської сталі, дуже добре жнуть збіжжя і легко перетинають, так, що не чути їх в руках. Ктo замовить 20 штук, получить 2 даром. Ціна за один серп 60 гел. — Англійські бритви з тонким полотном із найлучшої сталі. За 35 мінут можна обголити з 30 найтвердіших бород. Одна бритва по 3 і 4 корони. Бельгійські камелі до бритв по 1 кор. і по 3 кор. Мотики (самі) до бараболі, кукурузи і всякої ярини, із найтвердішої англійської сталі, не загинають ся навіть в найтвердішій землі, штука 1 К. Вручки до острення кос по 50 гел. — Маю також на складі книжені дуже добрі годинники Роскофни, такі, яких уопотребляють на жел. дорогах і продаю їх по 20 кор. а гаранцію даю на 10 літ. — Продаю також Рускій лен „із Парнави“. Він виростає на 140 см., удає ся на кождім ґрунті по конопинні, по коноплих і на житиних стернях. Можна его мочити або стелити. Дає придиво біле як бавовна. Літра насіння коштує

40 гел. Менше від п'ять кілогр. не вислає ся. На 5 кіло іде 9 літрів.

На всяке замовлене треба прислати 2 кор. задатку, бо иначе не вишле ся. Найлучше посилати гроші переказами і на них замовляти, щоби не тратити грошей на письма і карти. Адрес! Александер Копач в Струтині викинім, почта Долина коло Стрия в Галичині.

Всілякі купони

і вильосовані вартісні папери виплачує без почислення провізії або коштів

Контора виміни

ц. к. уприв. гал. акц.

Банку гіпотечного.

— „Краєвий Союз кредитовий“ видає для руских товариств кредитових потрібні дружки і продає їх по отсех цінах:

1. Книга довжників . . . аркуш по 10 сот.
2. Замкнення місячні . . 2 аркуші „ 5 „
3. Інвентар довжників . . аркуш „ 5 „
4. „ вкладників . . . „ „ 5 „
5. „ уділів . . . „ „ 5 „
6. Книга головна . . . „ „ 10 „
7. „ ліквідаційна . . . „ „ 10 „
8. „ вкладок падничих „ „ 10 „
9. „ уділів членських „ „ 10 „
10. Реєстр членів . . . „ „ 10 „

Купувати і замовляти належить в „Краєвм Союзі кредитовім“ у Львові, Ринок ч. 10 І. поверх.

За редакцію відповідає: Адам Креховицький.

дах, з надвору входило ся до дверей, на яких був напис: „Робітня“, а понизше „Ральф Брандер“.

Тоня роздивилася з зачудованєм. Вона уявила собі цілком інакше вхід до малярської робітні. Застукали. Колиж пікто не відізнав ся, потиснули за клямку і ввійшли. Опинили ся в досить темнім передпокою, що був відділений від дальшої частини довгою, грубою заслоною.

Тоня зупинилася збентежена, але вуйко цінов сміло до заслони і відсунув її. Перед ними була ясна комната. Війшли до середини. На стінах висіло без ліку образів, пейзажів, голлов, карикатур, звір'ячих студій, а всі були вкриті грубою верстовою пилу. Надолівці лежав великий килим. Одна стіна була перероблена майже ціла на велике скляне вікно. Звернений до него лицем малий, з руками в кишенях, бундючний уличник і сміяв ся. Напроти него до половини закритий італюгою сидів чоловік, із якого Тоня не бачила нічого більше, як лише кучму жовтого розкудоченого волоса.

Та ось він підвів лице. До тла обпалене сонцем, темне лице з приплюсканим носом з великими, якими, голодними, синіми очима — хлопський син.

Тоня пробуркотіла щось, чого сама не розуміла. Вуйко випрямив ся.

— Ви пан Брандер? Я вже чув про вас. Маляр видивив ся на них, мов непричотний. Видно, був так затоплений в своїй роботі, що не чув приходу гостей. Він сказав хлопцеві: „Можеш собі сісти“, встав і підвів Тоню та її товариша до канапи, що стояла в куті. Сам призунав собі крісло.

— Я просив би вас — почав вуйко троха чемнійше, — аби ви змалювали мені оливною фарбою мою сестріницю.

Брандер глянув на Тоню, що спаленіла по самі вуха, хвилину не міг рішати ся, відтак сказав:

— Швидко вам треба образа?

Гольцер притакнув:

— Її тета в Бостоні.

Тоня перебила його:

— Ні, зовсім не конче швидко.

— Так, то добре, бо інакше я не міг би прийняти замовлення. Я рад би вперед висікити отсей портрет — він показав на італюго.

Тоня глянула туди і пирнула сміхом. З полотна визирав вуличник з безвстидним смілим виразом, держачи руки в кишенях. Сміх Тоні розвіяв те невеличке заклопотане, що висіло над ними. І вуйко засміяв ся.

— Се мусить бути дуже немила робота малювати такого вушобийника, що?

— Навпаки, — сказав маляр. — Се чудовий модель. Коби я мав усе такі голови!..

Вуйко глянув значучо на Тоню. Чи то не божевільне заключати умову з малярем, що має такі чудернацькі погляди: Але Тоня сказала коротко:

— Ну то коли, пане Брандер, будете мати час для мене?

— Десять за чотири неділі.

— Що? Так довго хочете малювати сю ніку? — крикнув вуйко з пересердя.

— Дасте мені знати? — запитала Тоня швидко.

Маляр задивив ся перед себе, а потім сказав звільна:

— Можу вам прислати звістку.

Тоня виймила візитову картку зі своєю адресою і подала йому.

— Так, а тепер не перебиваймо довше пану Брандеру. Ходімо, вуйку!

Гольцер ледво підвів ся з крісла і погрозив вуличникови, що сидів на кріслі як на коні і гаумив ся з обох.

— Ага, правда, а кілька буде?

Старий хотів ще знов звернути ся до маляра, але Тоня легонько випхала його на двір.

— До побачення! До побачення!

— Не казав я? Справжній хлопський син, — буркотів старий спотикаючи ся на сходах.

(Дальше буде).

В ТРУСКАВЦІ

В 1 і 3 сезоні о 30% дешевше.

Лічить ся з незвичайним результатом: Ревматизм, подагра, тон-
стість, пісок нирковий, астма, ісхіяс, слабости жіночі, недуги серця і жолудка.

Обширну брошуру о Трускавці висилає на жаданє Заряд.

Найвищі відзначення від Дирекції дібр Его ц. і к. Вел. Цісаря Франц Йосифа I., від корол. угорських домен, від Вис. ц. к. Міністерства рільництва і ц. к. господарского Товариства у Відні і Академії винаходів в Парижі.

Оригінальні машини рільничі

Ф. ВІХТЕРЛЬЕ  в ПРОСЦІЙОВІ



а іменно: знані сїчкарні „Ню Модель“, „Польо-
ній“, „ТН“ і „ТНА“ о 3 і 4 ножах, сївники
рядові „Монтанія“, молотїльні з кованими щит-
тами, криті кірати і т. п. Млиники до очищу-
вання збіжа почавши від 78 К., трієри, праси
до олію, ваги, сикавки огневі, знаряди коваль-
ські, міхи, бормащини, як і машини до шитя,

з першорядних фабрик, поручають найдешевше

І. НАИБЕРГЕР і С-ка, Львів.

Склади у власнім домі при ул. ГОРОДЕЦЬКІЙ ч. 53, де також всілякі
замовлення просимо присилати.

ЛЮБОВ

Дуже величавий
образ комнатний
представляючи

„ПРИЧАСТЕ“

малюваний аргістом (Береким
в природних красках.

Величина образа 55×65 цтм.

Ціна образа 6 корон разом
з поштовою пересилкою.

Набути можна у

Антоні Хойнацького

Львів, ул. Руска ч. 3.

„Fotografische Mittheilungen“

одинока богато ілю-
стрована часопись для
аматорів фотографії, виходить два рази на місяць. Передплата
чвертьрічно (6 зоппів) 3 марки 75 феників. Передплату
можна пересилати в австрійських листових марках. Адреса:
Verlagsbuchhandlung Gust. Schmidt Berlin W. 35 Lützowstrasse 27.

Тягнене невідклично
19-го червня 1902.

Льотерія акторська

1 гол. вигр. по 50.000 К	
1 „ „ „ 5.000 „	
1 „ „ „ 3.000 „	
2 „ „ „ 2.000 „	
5 виграних „ 1.000 „	
10 „ „ „ 500 „	
20 „ „ „ 200 „	
60 „ „ „ 100 „	
100 „ „ „ 50 „	
300 „ „ „ 20 „	
3500 „ „ „ 10 „	

Льоти по 1 К поручають:

Кіц і Штоф, Корман і Фан-
генбаум, М. Кларфельд, В.
Хаас і С-а. Аві. Шелен-
берг і Сип. Яков Штро.
Сокаль і Міден. Самуелі
і Ляндав.

Кожда виграна буде по
відтягненню 10 прц. готів-
кою виплачена.

MAYER'S-CONVERSATIONS LEXIKON

Цяте цілком перероблене і побільшене видане, повне.

В 17-ох дуже хорошо оправлених томах з окріяними хребтами і рогами,
обіймає: 100.000 статей, 17.500 сторін тексту, 10.000 ілюстрацій, карт
і плянів, 1000 таблиць і додатків, 150 ілюстрацій хромолітогр., 230 карт.

Крім того два томи доповнюючі і один том спису (Registerband).

Разом 20 томів по зр. 6.

Поява нового видання того твору, одинокого в загальній літературі, єсть літе-
ратеским явищем не малої ваги. Розійшлося єго в 4-ох виданнях більше як півтора
мільярда примірників і придбало собі заслужену славу, як найвеличавіший сучасний
твір, як словар людского знання.

Той лексикон можна дістати в книжцї, всі томи нараз на сплату по
3 зр. місячно.

Замовлення приймає **А. ЛАНДОВСКИЙ**, Львів, Пасаж Гавсмана.

СТЕЛЯ

найновіший інструмент сальонний швейцарський, самограй, ноти металеві
без гачиків в різних величинах. Продає Соболевский годинникар у Львові,
площа Марійська (готель французький).